

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

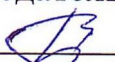
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОП.07 Пластическая анатомия
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)


Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2024г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА
Методическим советом

Протокол № 1
От «28» 08 2024 г.
Председатель
 /Тагирова З.Б./

Протокол № 4
От «29» 08 2024 г.
Председатель
 /Яруллин Д.Н./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 г. №547, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 с изменениями и дополнениями)

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Пластическая анатомия

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия обучающийся должен

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

уметь:

- использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения;
- решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Пластическая анатомия»;

- выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся графики персонажей;

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

- ориентироваться в терминах и определениях.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 94 часа, в том числе:

Объем обязательной аудиторной нагрузки 88 часов, в том числе

Теоретического обучения 34 часа;

Лабораторных и практических занятий 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	94
в том числе:	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
Лабораторно-практические занятия	54
Теоретическое обучение	34
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Предмет и метод, задачи курса «Пластическая анатомия»	Содержание учебного материала		
	Цели и задачи курса. Ознакомление с разделами программы. Пластическая анатомия – краткая историческая справка. Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, сравнительная, топографическая и т.д.). Связь анатомии с физиологией. Обзор строения тела человека. Скелет. Основные группы тканей. Системы органов. Плоскости, которые выделяют в теле человека при его описании: фронтальная, горизонтальная, сагиттальная (срединная). Понятие о медиальных и латеральных направлениях. Литература по пластической анатомии	2	2
Тема 2. Скелет человека и сочленения	Содержание учебного материала		
	Скелет как костная основа человека. Количество и основные виды костей скелета. Соединение костей (неподвижные, подвижные). Соединение костей (неподвижные, подвижные). Виды движения в суставах (сгибание и разгибание; приведение и отведение, вращение, комбинированный сустав).	2	2
Тема 3. Мышцы человека	Содержание учебного материала		
	Мышцы человека, их количество. Функция мышц, их строение (головка, брюшко, хвост), характеристика (длинные, короткие). Наименование основных поверхностных мышц.	2	2
Тема 4. Череп человека	Содержание учебного материала		
	Анализ анатомического (костного) строения черепа. Соединения костей черепа. Пропорции головы, возрастные особенности черепа.		
	Практические занятия обучающихся:		
	Выполнение зарисовок черепа человека из атласов по анатомии для художников (Е. Барчаи и др.). Выполнение зарисовок схем построения черепа по рисункам Г. Баммеса.		

	Выполнение анатомического рисунка черепа (фас, профиль). Зарисовки по памяти небольшого размера черепа человека в разных положениях. Вылепить череп по памяти из пластилина (примерно 6 см.).		
Тема 5. Мышцы головы	Содержание учебного материала		
	Изучение местоположения, название и назначение мышц.		
	Практические занятия обучающихся:		
	Выполнение анатомического рисунка мышц головы (фас, профиль) с обозначением основных, лежащих на поверхности мышц		
Тема 6. Скелет туловища	Содержание учебного материала		
	Позвоночник; его разделы, кости позвоночника и их соединения. Движение позвоночника, пластика, размеры. Грудная клетка: кости, составляющие клетку; ребра. Форма пластика грудной клетки.		
	Практические занятия обучающихся:		
	Рисунок скелета туловища. Конструкция, пропорциональные соотношения, механика и особенности строения.		
Тема 7. Мышцы шеи	Содержание учебного материала		
	Важнейшие мышцы шеи. Мышцы, лежащие выше и ниже подъязычной кости. Мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи.		
Тема 8. Мышцы туловища	Содержание учебного материала		
	Мышцы груди, живота и спины. Их укрепления и функции. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия обучающихся:		
	Анатомический анализ мышц торса. Конструктивное рисование с гипсового слепка Экорше.		
Тема 9. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала		
	Кости плечевого пояса. Назначение ключицы и лопатки в скелете человека. Их соединение, форма и пластика.		
Тема 10. Скелет верхних конечностей	Содержание учебного материала		
	Кости верхних конечностей. Соединения костей. Пропорции верхних конечностей		
	Практические занятия обучающихся:		
	Рисунок локтевого сустава и кисти. Конструкция, механика и особенности соединений.		

Тема 11. Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности	Содержание учебного материала		
	Мышцы плечевого пояса и руки. Назначение, форма и пластика мышц. Каноны античных скульпторов.		
	Практические занятия обучающихся:		
	Анатомический анализ мышц верхних конечностей с гипсового слепка.		
Тема 12. Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала		
	Кости таза, их соединения (суставы). Форма и пластика таза. Половые отличия таза.		
Тема 13. Скелет нижних конечностей	Содержание учебного материала		
	Кости нижней конечности. Форма суставов и движение в них. Пропорции нижней конечности		
	Практические занятия обучающихся:		
	Рисунок суставов нижних конечностей и стопы. Конструкция, механика и особенности соединений.		
Тема 14. Мышцы области таза и свободной нижней конечности	Содержание учебного материала		
	Мышцы таза и ног. Крепление мышц и их функция. Форма и пластика мышц.		
	Практические занятия обучающихся:		
	Анатомический анализ мышц нижних конечностей и конструктивное рисование с гипсового слепка.		
Тема 15. Пропорции тела человека. Центр тяжести	Содержание учебного материала		
	Каноны фигуры человека. Основные формы телосложения. Пропорции фигуры и отдельных её частей. Возрастные и половые отличия пропорций фигуры человека. Центр тяжести. Равновесие. Контрапост		
	Практические занятия обучающихся:		
	Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела и его особенностей в рисовании натурщиков (половые, возрастные, типовые различия). Зарисовки и наброски.		
Тема 16. Статика и динамика фигуры человека	Содержание учебного материала		
	Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки. Пластический, анатомический, пропорциональный анализ человеческого тела в различных движениях. Пластика и анатомический анализ сложных движений тела. Анализ рисунков мастеров.		

	Практические занятия обучающихся:		
	Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях.		
	Самостоятельная работа		
	Схематические наброски и зарисовки скелета человека при различных движениях. Зарисовки и наброски фигуры человека в одежде с натуры в различных ракурсах 2 листа и 5 листов набросков Ф А4	6	
	итого	88	
	Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)	6	
	всего	94	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

1. Столы

2. Стулья

Технические средства обучения:

1. Проектор

2. Компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Баммес, Г. Образ человека : учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии / Г. Баммес. – Санкт-Петербург : Дитон, 2011. – 507 с. : ил. – Текст : непосредственный.

2. Гузь, А.В. Пластическая анатомия : учебник / А.В. Гузь. - 2-е изд. - М. : Академия, 2020. - 176 с.

3. Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников [Текст] : учеб.пособие для вузов и спо / А.Ю.Кузнецов. - 2-е изд.,доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 176 с.

4. Механик, Н. Основы пластической анатомии [Текст] : учеб.пособие / Н.Механик. - репринт.изд. - М. : 2016. - 350с.

5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учеб. для вузов / М.Ц. Рабинович. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 208 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Юрайт, 2023. — 240 с. —

(Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369> (дата обращения: 18.05.2024).

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543> (дата обращения: 18.05.2024).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС. Электронные образовательные ресурсы

1. eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

2. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru>

3. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> (Дата обращения 12.07.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения; - решать проектно-художественные задачи, опираясь на знания, приобретенные в процессе изучения предмета «Пластическая анатомия»; - выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся графики персонажей; - применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; - ориентироваться в терминах и определениях. 	<p>Текущий контроль: устный опрос; контрольные работы; домашнее задание творческого характера; практические задания; активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); итоговый просмотр учебно-творческих работ, выполненных в течение семестра;</p> <p>Промежуточный контроль: дифференцированный зачет</p>
знания	
<ul style="list-style-type: none"> - основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; - связь строения человеческого тела и его функций; - пропорции человеческого тела; - пластические характеристики человеческого тела в движении; - мимические изменения лица. 	<p>Текущий контроль: мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; итоговый просмотр учебно-творческих работ, выполненных в течение семестра;</p> <ul style="list-style-type: none"> • итоговый опрос по пройденному учебному материалу <p>Промежуточный контроль: дифференцированный зачет</p>